

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Municipios de Granada, San José del Guaviare, Sogamoso y  
Suesca.**

**Presentado por:**

**Ronal Amadeus Leon**

**Yadina Briseth Alfonso**

**Laura Eliana Fonseca**

**Elizabeth Gamboa Torres**

**Diana Carolina Álvarez López**

**Grupo: 442006\_131**

**Presentado a:**

**Andrea Marcela Carrero**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”  
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades Programa de Psicología  
Colombia  
Abril de 2019**

## Tabla de contenido

Resumen.....	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	4
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores .....	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog .....	16
Referencias.....	23

## **Resumen**

La violencia ha dejado afectaciones de índole psicosocial en las diversas comunidades del contexto colombiano. El rol del psicólogo, se basa entonces en tratar de mejorar las condiciones de vida, en empoderar comunidades y en fortalecer los lazos sociales de los mismos. Como psicólogos, el rol que se establece en los procesos psicosociales se fundamenta en la rehabilitación e implementación de programas, dirigidos en la solución y mejoramiento de la calidad de vida de las víctimas, desde diversos enfoques, familiares, sociales, psicológicos, morales, jurídicos, etc.

Es importante que, en la acción psicosocial, se fundamente el dialogo como un constructo para establecer una empatía entre pares y establecer un mejor acompañamiento, es decir que la comunidad debe estar presta para ser intervenida. Es importante precisar que estos eventos históricos reflejan que la sociedad y el estado ciertamente buscan mejorar la calidad de vida de la población afectada, a través de acciones que buscan generar resiliencia y empoderamiento.

**Palabras clave:** Violencia, afrontamiento, resiliencia, empoderamiento, acción psicosocial, paz.

## **Abstrac**

The violence has left psychosocial effects in the diverse communities of the Colombian context. The role of the psychologist is then based on trying to improve living conditions, on empowering communities and strengthening their social ties. As psychologists, the role that is established in psychosocial processes is based on the rehabilitation and implementation of programs, aimed at solving and improving the quality of life of victims, from various approaches, family, social, psychological, moral, legal, etc. It is important that, in the psychosocial action, the dialogue be based as a construct to establish an empathy between peers and establish a better accompaniment that is, the community must be ready to be intervened.

It is important to point out that these historical events reflect that society and the state certainly seek to improve the quality of life of the affected population, through actions that seek to generate resilience and empowerment.

**Key words:** Violence, coping, resilience, empowerment, psychosocial action, peace.

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

El impacto psicosocial empieza desde que los grupos armados hostigan cada una de las casas de la localidad en donde se establece Ana Ligia, sin duda alguna en este aspecto se puede evidenciar el miedo y el temor de Ana al ver que se estaba enfrentando a la violencia en su máxima expresión. Así mismo, se puede considerar que al ser desplazada de la violencia dos veces, esta le brindo una oportunidad para afrontar este problema sesgado por los grupos armados al margen de la ley. Ana se empoderar y siempre está en la búsqueda de una mejor forma de vida, de afrontar el problema de manera inteligente, siempre impulsando sus posibilidades.

Ana Ligia tuvo que vivir la violencia establecida en Colombia por tantos años desde una manera diferente pero con afectaciones psicosociales profundas a nivel psicológico y emocional, en este aspecto la memoria y la subjetividad juegan un papel importante en considerar que la memoria no le permite a Ana Olvidar los sucesos vividos y la subjetividad encamina a que se tenga ciertamente un aprendizaje de lo vivido desde los constructos mentales.

#### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

*- El hecho de que esta mujer estaba tratando y brindando apoyo psicosocial a las víctimas de la violencia antes de ella vivir y sufrir en carne propia eventos de desplazamiento forzado.*

*“En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas”.*

- Un fragmento donde resalta la fortaleza tan grande para atender casos de víctimas siendo ella misma también víctima del conflicto ocurrido.

*“Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo”.*

- Conoció experiencias de vida bajo estas circunstancias que le sirvió para asumir y apaciguar la crisis de dolor cuando enfrente este tipo de violencia junto con su familia, vivencias que le sirvió para dar apoyo a otras víctimas del conflicto armado.

"En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban".

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

- Temor: hasta el punto en que esto modifico su estilo de vida, su trabajo, su rol de apoyo hacia las personas que atendía, eventos de violencia extrema que fueron fracturando la visión pacífica que tenía de su localidad, situaciones que originaban la alteración de vida a nivel familiar y en su comunidad, incluso en regiones aledañas.

*“El Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas”.*

- Incertidumbre: este es un impacto psicosocial que le generó estrés conduciéndola a una inestabilidad emocional teniendo en cuenta que, fue desplazada en dos ocasiones, se encontraba prácticamente entre el fuego cruzado de los dos grupos al margen de la ley.

*“Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo”.*

- Dolor: No solo el dolor propio y el de su núcleo familiar, también el dolor colectivo expresado en los relatos que le manifestaban los desplazados que ella atendía.

*“Tuve la oportunidad de acampar en el municipio de San Pablo. Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros muertos”.*

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima: Ana Ligia dice “Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta”, desde esta perspectiva podemos apreciar que desde el inicio de su relato ella no se presenta o identifica como víctima de la violencia, menciona la situación en la cual fue desplazada en dos ocasiones, pero tampoco se presenta como mujer desplazada, Ana Ligia cuando dice “yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas” se muestra como una mujer muy servicial para las personas que vivieron el destierro, el desplazamiento, se muestra como un apoyo moral para quienes acuden a ella.

Sin embargo a nivel subjetivo, su fortaleza no la aparta del dolor que lleva consigo misma, “trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte”. En su relato podemos apreciar sus momentos de fragilidad. A pesar de su gran labor no deja de ser víctima del desplazamiento y episodios de violencia.

Posicionamiento subjetivo como sobreviviente: Ana Ligia, de acuerdo con su relato se muestra como una mujer resiliente, superando cada adversidad, una mujer valiente que se enfrentaba al peligro “Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos”. Es una mujer perseverante y desde su posición como sobreviviente conserva la memoria de su región, “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía”. Ana Ligia tiene un gran sentido de empatía, esto la impulsa a estar siempre al servicio de quienes necesitan ayuda y una voz de aliento.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Uno de los significados alternos que podemos reconocer en el relato de Ana Ligia es que, siendo ella víctima dentro de ese contexto de desplazamiento, ella a modo personal no busca ayuda, por el contrario, brinda ayuda a las otras víctimas, “En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas”. A pesar de haber afrontado dos veces la situación de desplazamiento, la preparación previa que tenía en el abordaje de víctimas para prestar apoyo psicosocial y la continua escucha de los relatos de las víctimas a quienes ella atendió, le ayudaron a superar las dificultades y fortalecerse para no desfallecer.

Siendo ella parte activa como agente de atención y como víctima del conflicto, se convierte en un apoyo psicosocial y mental de esta población, y en su rol como poeta, sus impactos son neutralizados a través de sus escritos que se convierten en un referente y en la memoria de su localidad y de sí misma como ejemplo de superación.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia**

Cuando se habla de emancipación debemos recordar que el término se refiere a la liberación de cualquier clase de vínculo de subordinación o dependencia de una cosa frente a otra. En el relato de Ana Ligia se puede comprender que estaban sumisos al temor, al dolor y al hostigamiento que generaban los grupos armados al margen de la ley, por lo tanto las víctimas han logrado desvincularse a esos temores, al dolor y las consecuencias primarias que les dejó la violencia.

Hay un aparte en el relato que dice: “Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios”. Podemos apreciar que tuvo un alto grado de recuperación frente al conflicto que vivió por varios años, esto le facilitó aceptar los cambios en su vida.

Hay otro aparte en el que menciona: “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”. Su resiliencia, con el paso de los años le permitió comprender el “porqué” y “para que” de todo lo que vivió en el transcurso de su servicio psicosocial con las víctimas durante la época de violencia, permitiéndole el crecimiento personal como ella lo relata, el cual generó como resultado un proceso de restauración emocional para sí misma y para las personas que atendió.

### **Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas**

<b>TIPO DE PREGUNTA</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>JUSTIFICACION</b>
<b>ESTRATEGICA</b>	¿Considera que, con su relato, puede establecer acciones de afrontamiento para comunidades u otras personas que viven o vivieron lo mismo?	Esta pregunta encamina a que Ana Ligia comprenda que su relato puede ser una estrategia de acción psisocial para establecer procesos de afrontamiento colectivo.
	Dado que te encuentras con una nueva percepción acerca de ti misma como mujer resiliente y empoderada para el apoyo de los desplazados, ¿cuál piensas que será el siguiente paso para las víctimas?	Hacer que Ana Ligia indague de manera específica acerca de nuevas estrategias de apoyo para las víctimas que no han logrado superar el dolor originado por la violencia.
	¿Considera que desde su experiencia falta más apoyo psicosocial para las víctimas?	Ana Ligia es muy explícita al referirse que se necesita de un apoyo psicosocial para las víctimas, además que las demás historias enfatizan atendiendo la salud mental de las mismas. Resaltó que las víctimas vienen de un proceso difícil donde el conflicto armado ha causado y dejado huellas imborrables, de ahí la necesidad de intervenir esta área.



<b>CIRCULARES</b>	¿Considera que a futuro sus hijos tendrán problemas de convivencia con sus nuevas familias que construyan?	Es importante indagar y visualizar la cartografía familiar, su contexto y como se pueden mitigar secuelas del conflicto, además que se debe de tener en cuenta que se puede perdonar más nunca olvidar. Esto estaría sujeto directamente a las víctimas.
	¿Algún miembro de la familia ha manifestado algún rasgo de odio y venganza hacia sus victimarios?	Examinar si en la víctima y en su dinámica familiar existen aspectos que no hayan logrado superar después del conflicto que vivieron.
	Teniendo en cuenta la intervención psicosocial que realizas con las víctimas del conflicto armado ¿En qué aspectos consideras se debe enfatizar para que dichas personas adopten la resiliencia?	Indagar acerca de los factores de intervención psicosocial pertinentes para las víctimas del conflicto armado.
<b>REFLEXIVAS</b>	¿Considera que es conveniente escuchar las voces tanto de las víctimas como de las personas que afectaron a la población? ¿Por qué?	Encamina a Ana Ligia a que reflexione él porque es importante escuchar las voces de todas las personas que han sido participes de la violencia en Colombia, como estrategia psicosocial.
	¿Considera que usted es ejemplo de vida para aquellas personas que ha vivido momentos similares gracias al conflicto armado? Y ¿qué habilidades considera que tiene que la han hecho tan valiente para seguir adelante?	En extremo reconfortante es para él la experiencia de estar en condiciones de entregar algo a otros seres, tal vez incluso con base en las experiencias hechas. En esto consiste la dimensión decisiva de la superación del trauma (Stoffels, 1995)
	A partir de tu experiencia ¿Qué aspectos consideras relevantes	Reflexionar a través de la experiencia de Ana los

	dentro de la intervención psicosocial que pueda contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas que han sido víctimas del conflicto armado?	aspectos psicosociales relevantes para contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas que han sido víctimas de conflicto armado
--	---	--

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.**

#### **a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Después de esta situación presentada en el caso de los pobladores de Pandurí, se pueden considerar como emergentes psicosociales la violencia que se desata por la lucha del territorio entre grupos legales e ilegales alzados en armas; desapariciones, asesinatos y amenazas hacia los habitantes; incursión militar y paramilitar a las comunidades usando estrategias de intimidación acusándolos de ser auxiliares de ciertos grupos armados; desplazamiento forzado que acarrea inestabilidad económica, social y hacinamiento; desesperación y dolor por todo el trauma que ocasionó esta violencia en la población.

Se evidencian latentes los emergentes sociales en el evento que se le destruyó la tranquilidad a la comunidad acoso, vulneración de sus derechos, maltrato destrucción de sus viviendas muerte desplazamiento forzado, desarraigo desespero tristeza escases de alimento y enfermedad.

#### **b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

La lucha semántica. Uno de los indicadores más llamativos que evidencia la mentira institucional es la discrepancia entre el discurso grandilocuente del Gobierno respecto a los logros de la ley, frente a la permanencia del conflicto armado y a las violaciones de Derechos Humanos por parte de todos los actores en disputa. Esto lleva a que la forma como se describe la realidad se convierta también en un terreno de disputa y de “batalla”.

El gran marcador de significado es, por ejemplo, la afirmación de que no existe un conflicto armado en Colombia y que la Ley de Justicia y Paz ha permitido el desmantelamiento del paramilitarismo, al tiempo que ha permitido conocer la verdad sobre los hechos de violencia, cuando en plena vigencia de esta ley, el Ejecutivo ordenó la extradición de los cabecillas más importantes del paramilitarismo en Colombia, en abierta contradicción con el principio de verdad.

En este escenario narrativo, las personas víctimas y los defensores de Derechos Humanos se ven obligados a luchar por el reconocimiento social frente a lo que han vivido o en frente de lo que han sido testigos. Para el caso de las víctimas, la situación es mucho más compleja, en cuanto sus propias versiones y explicaciones sobre los hechos luchan por establecer que los hechos violentos realmente ocurrieron, no son su responsabilidad y no son un invento de ellas. El proceso social creado es altamente confuso, alienta la polarización y resta de nuevo el poder a las personas víctimas para describir desde ellas su realidad, mistificando así la versión del victimario.

El impacto es muy grande ya que cuando una población es estigmatizada como cómplice de actor armado genera exclusión social, ya que al tratar de empezar una nueva vida y empezar a esa adaptación de un nuevo entorno, la sociedad a la que se incluyen los señala, los juzgan y emiten prejuicios a este tipo de población, sin mirar las razones por las cuales vivieron esta situación, ya que muchos de ellos independientemente del contexto en el que se encuentren y desafortunadamente se atraviesan en medio del conflicto de estos grupos alzados en armas de algún modo por temor a ser asesinados deben servirle tanto a un bando como al otro.

También se encuentran aspectos como la falta de oportunidades ante un empleo, una vivienda digna, alimentación y el descontrol emocional ante el impacto que ha generado la guerra en este tipo de poblaciones como lo es la de Pandurí, conllevándolos a otras problemáticas psicosociales en su nuevo entorno como delincuencia, consumos de spa, tristeza, vergüenza, temor, decepción, sensación de desesperanza indignación y señalamiento al versen en medio de una guerra, de la cual no son dueños, dolor y sufrimiento por la muerte de sus seres queridos a nivel psicológico trastorno de estrés postraumático.

Se generan impactos negativos como miedo, frustración repetición de hechos, conductas y suicidio entre otras. Donde se realiza señalamientos ante la sociedad y estos serán siguiendo ser señalados y repetitivos. Quizás estos mismos señalamientos a la población generan una doble persecución lo cual generara una doble violencia no solo por los grupos al margen de la ley o grupos armados sino que también por la población civil.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Para la atención en crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad se proponen las siguientes acciones:

**Atención en crisis como primeros auxilios:**

La práctica de violación de derechos, de vulnerabilidad y de condiciones precarias en los contextos, en las personas que son víctimas son sensibles por sus vivencias, condiciones de vida a tener crisis, la cual es un estado transitorio de afectación y desorden por la incapacidad del individuo para manejar situaciones, ya sea en lo conductual, emocional, cognitiva y biológico. (Slaikau, 1996 citado por Tapias, 2010). La persona entra en crisis cuando se enfrenta a una situación concreta en la que evalúa que sus recursos son inferiores a las demandas del ambiente (Gómez y Corral, 2009).

**Intervención de primera instancia o primeros auxilios psicológicos:**

Proceso de intervención de primera instancia, inmediato y de corta duración dirigido a cualquier persona impactada por un incidente crítico o evento peligroso, que consiste en brindar ayuda para reestablecer la estabilidad emocional y desarrollar estrategias de afrontamiento sanas y asertivas que posibiliten la búsqueda de soluciones a los problemas que se experimentan. Su duración es de una sesión de minutos a horas y su objetivo principal es el de proporcionar apoyo, facilitar la expresión de sentimientos y emociones, y escuchar y comprender a la persona afectada para reducir el riesgo o peligro, morbilidad y mortalidad ya que ante un suceso estresor la persona puede generar situaciones violentas con agresiones hacia otros o a sí mismo.

**Estado de crisis y perspectiva diferencial de la crisis:**

La experiencia del crimen con frecuencia genera en las víctimas una crisis, la cual es un estado temporal de afectación y desorganización por la incapacidad del individuo para manejar situaciones, utilizando métodos acostumbrados para la solución de problemas. (Slaikeu, 1996 citado por Tapias, 2010). La persona entra en crisis cuando se enfrenta a una situación concreta en la que evalúa que sus recursos son inferiores a las demandas del ambiente (Gómez y Corral, 2009).

Cabe resaltar que la víctima en situación de crisis se encuentra en estado de shock (depresión nerviosa y circulatoria, sin pérdida de la conciencia) o no responde de forma clara y coherente ante la realidad que se presente. Esto generando incertidumbre y vulnerabilidad del mismo.

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

**Estrategia 1: Atención Psicosocial.**

**1. Definir el hecho victimizante** (desplazamiento forzado, masacre, reclutamiento, etc.): Donde el psicólogo deberá dar orientación legal frente al procedimiento correspondiente con el delegado de la Fiscalía General de la nación, para establecer la denuncia que corresponda con el hecho victimizante; y se deberá orientar frente a las rutas de atención a seguir, para el restablecimiento de sus derechos.

**2. Evaluación de la víctima:** El psicólogo debe conocer a profundidad a la víctima, su proceso de afrontamiento, sus necesidades físicas, emocionales y mentales, sus recursos, sus perspectivas, sus expectativas frente al sistema judicial y el impacto del hecho victimizante; esto se llevará a cabo mediante entrevista a profundidad. De esta manera se decidirá si la víctima requiere intervención en crisis o la respectiva remisión de acuerdo al sistema de salud, mediante el Ministerio de Salud y Protección Social.

**Intervención en crisis:** El psicólogo deberá brindar atención oportuna, en casos donde la capacidad de afrontamiento de la víctima no es suficiente o adecuada frente a las situaciones atípicas, por ejemplo, ser testigo en una audiencia donde la víctima tenga que revivir el hecho o ver al victimario.

Remisión: A psicología clínica de acuerdo a psicopatología establecida, por ejemplo, para que se haga intervención frente a trastornos de estrés postraumático, ansiedad, depresión, etc. con el fin de contrarrestar las secuelas posteriores al hecho victimizante.

**3. Peritaje:** Con base al resultado, el psicólogo debe emitir el informe que define las secuelas emocionales y las perturbaciones psicológicas que le han dejado los hechos victimizantes, para establecer la atención, la reparación integral y determinar hasta qué punto la víctima tiene en óptimas condiciones sus facultades mentales para llevar a cabo un proceso de indagatorio.

**4. Orientación psicojurídica:** Se orienta a la víctima frente a los órganos judiciales que debe acudir de acuerdo a sus expectativas de justicia, restablecimiento de sus derechos y reparación; se asesora frente a su participación en el proceso judicial, para que sean las mismas víctimas las que decidan sobre la exigibilidad de los derechos a la verdad, la justicia y la reparación, como agentes activos.

**5. Acompañamiento:** Se hace un proceso de fortalecimiento de las capacidades de afrontamiento de las víctimas teniendo en cuenta el contexto sociocultural y político, se busca que la víctima tenga control sobre su vida para que contribuya en la reconstrucción de sus condiciones de vida, se propende por la recuperación del tejido social, se tiende a estabilizar el bienestar emocional de las víctimas, se propone a la víctima a ser parte de los programas que ofrece el Instituto Departamental de salud mediante el programa PAPSIVI, como una herramienta horizontal para el restablecimiento de su vida personal, familiar y social; se busca evitar la re victimización.

**6. Remisión a Unidades:** Se remite las entidades correspondientes de acuerdo al daño sufrido, por ejemplo hacia la Defensoría del Pueblo, donde se lleva a cabo la protección de los derechos humanos y de las libertades de todas las personas; hacia las Comisarias de Familia, etc.

**7. Monitoreo y Seguimiento:** Se hace un seguimiento del proceso de resocialización y restablecimiento de la víctima, mediante el acompañamiento y monitoreo, con el fin de proteger de que sus derechos no sean nuevamente vulnerados y para garantizar la reinserción social.

## **Estrategia 2: Atención integral en salud.**

En torno a la estrategia de atención integral de salud se aplica las siguientes

**Restitución:** se relaciona con la línea de continuidad subjetiva Nos lleva a que la víctima se reconozca de nuevo como un ser humano que piensa que sientes encaminado reencontrarse de nuevo con sus creencias emociones.

**Compensación:** El pasado que la víctima será la condiciones para mirar el lado positivo de aquella situación que no quiere que se repita con respecto al futuro.

**Rehabilitación:** sin importar las diferentes condiciones demostrar a la víctima que debe iniciar la reconstrucción del proyecto de vida a través de la potencialización de las competencias para la vida e integrarse a la sociedad dejando el pasado como una enseñanza.

**Satisfacción:** Empoderamiento a la víctima motivándolo a través de sus esfuerzo y resistencia que presento en su situación de víctima y lo que logro para estar en donde esta

**Prevención:** Velar por que se respete los derechos fundamentales en las victimas y de esta manera promover el trabajo de la responsabilidad social.

## **Estrategia 3: Resiliencia y no repetición:**

Plantear la resiliencia, no como una cosa, sino como un concepto que permite distinguir categorías de personas en un caso o situación particular. “La resiliencia habla de una combinación de factores que permiten a un ser humano, afrontar y superar los problemas y adversidades de la vida” (Suárez, 1996, p. 54).

**Factores Protectores:** La protección es evidente cuando uno o más dominios de funcionamiento permanecen relativamente sin impacto, a pesar de la presencia de un factor de riesgo. Éste es el caso de una persona que no presenta trastornos psiquiátricos a pesar de que su madre sufre de esquizofrenia.

**Factores de Recuperación:** Definimos recuperación como un cambio relativamente permanente desde un resultado pobre a un resultado deseado, en cualquier dominio

afectado por un factor de riesgo. En cuanto a las víctimas de Pandurí, una persona en cuestión puede desarrollar un trastorno psiquiátrico, pero después se recupera. La diferencia entre protección y recuperación, entonces, consiste en que el individuo protegido nunca presentó el daño psicológico en cuestión, mientras que el individuo recuperado sí, aunque luego mejorase su condición.

Debemos aclarar que no estamos diciendo que las víctimas protegidas no se ven en absoluto afectadas por la adversidad. De ser así, nadie estaría protegido. Lo que decimos es que las personas protegidas nunca presentaron el tipo de detrimento particular definido en un estudio particular.

Factores de Control: existe control conductual cuando una situación ambiental impide un cierto resultado negativo de forma relativamente temporal. Un punto importante a considerar es que la diferencia entre recuperación y control no es absoluta, ya que consiste en la relativa permanencia o temporalidad del resultado.

**Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.**

**Informe analítico:**

***a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.***

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer? El grupo reflexionará sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio.

Se evidencia en cada uno de los contextos que nos apropiamos de nuestra realidad que la violencia no está muy lejos de nuestras puertas y no solo se ve representada en los noticieros sino en cualquier territorio es el diario vivir, una lucha incansable por evitar la violencia esa que sin importar involucra a mujeres niños adultos y no tiene restricción alguna.



Se refleja una experiencia de hallar situaciones que desconocemos, en el ejercicio que se llevó a cabo nos permite ver y entender que existen problemas de los cuales muchas veces uno no se percató, en otros casos se puede percibir la carencia de necesidades desde un contexto social. Por lo cual, es que podemos entender que la experiencia humana se hace humana por la existencia de asociaciones y de recuerdos, que en este caso al observar las fotos, esas asociaciones son filtradas por la red de la imaginación de manera que se logra apreciar lo que no se percibe a simple vista.

De manera que se puede reconocer valores simbólicos y subjetivos como suplir las necesidades de condiciones de vivienda digna, hallar soluciones frente a la pobreza y la violencia, aspectos que son nuestro interés a nivel social y comunitario.

A partir del ejercicio Foto voz, se identifica que el contexto en el que se desarrolla la problemática en los 3 casos expuestos son similares, se evidencia falta de oportunidades, falta de educación, delincuencia, abandono, consumo de sustancias psicoactivas entre otros.

El contexto y el territorio en el que se desarrolla el individuo es determinante para definir patrones violentos y delictivos como es el caso de las personas que crecieron en cada uno de los espacios, si bien es cierto que no todos los habitantes de estos territorios tienen patrones delictivos es de resaltar que si se evidencia en un porcentaje muy alto la incidencia y prevalencia de estos patrones en muchos de sus habitantes, esto se debe a la falta de oportunidades, falta de intervención, abandono, falta de educación, carencia de inculcar valores en los hogares.

Es importante resaltar que pese a todas las problemáticas que se desarrollan en cada uno de los territorios siempre existe la esperanza, la idea de un mejor futuro, las ganas de cambiar de emancipar.

***b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.***

Las imágenes reflejan realidades sociales en diferentes contextos pero con hechos similares violaciones de varios tipos, estas imágenes trascienden pero también fortalecen posibilidades de implementación de programas o proyectos de prevención y promoción en

diferentes aspectos, lo que podría conllevar a que se reflejara otra realidad desde un contexto participativo y humanizado.

En la experiencia del grupo qué aspectos significativos podemos reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial.

- Evidenciar hechos de la realidad social de cada lugar plasmados y señalados en las imágenes para informar a la comunidad.
- Valorar los problemas o necesidades existentes que tienen como objetivo darle respuesta y buscar alternativas de solución a los mismos.

Como bien lo dice la metáfora “una imagen vale más que mil palabras” esto se evidencia en cada una de las fotografías tomadas por mis compañeros, cada imagen habla, narra una historia, cuenta sucesos, experiencias y vivencias. La fotografía es una herramienta muy importante cuando se cuenta una historia, cuando se desea expresar algún sentimiento, alguna emoción, cuando se desea narrar hechos históricos y culturales ya que captura un momento único que queda en la memoria. Es por ello que narrar un suceso a partir de una fotografía transporta inmediatamente al individuo a ese lugar y por un instante logra que el mismo sea parte activa y se sumerja en el contexto.

Cada una de las imágenes tiene un valor y un significado importante no solo para los afectados, si no que estas evidencias no son solo un recuerdo más, van a permitir que se tome acciones que permitirán transformar los procesos psicosociales del presente y el futuro. La foto imagen es una herramienta que “alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política

### ***c. Subjetividad y memoria.***

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltará variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial.

Se puede resaltar situaciones de inseguridad, el miedo que infunde las acciones violentas de los criminales, como en la foto voz del barrio paraíso titulada “Dos caminos, dos formas de vida” elaborada por la compañera Yadina Alfonso cuando describe *“El miedo se engloba en las comunidades al saber que viven al lado del enemigo”*. Violencia de atracos.

De igual manera en mi trabajo de foto voz elaborado en el barrio Mochacá (Sogamoso), en la imagen titulada “Victima en la noche” en el que de manera metafórica se describe una “situación de peligro” del día a día en esa zona. *“En este lugar en las noches hay algo extraño que invade de miedo y enfría la piel, el mal se aproxima, se siente el peligro, víctima en la noche, tú podrías ser, escondido entre sombras, frio y calculador”*

En el trabajo de foto voz de Elizabeth Gamboa en la imagen que tituló “Violencia sexual consumo de SPA” identifica que *“las esferas policías muestran las falencias en la implementación y accionar de las políticas públicas y planes de desarrollo”*, lo que da a entender al lector que la violencia perdura por omisión de las entidades políticas encargadas y responsables de plantear soluciones para la comunidad.

Cada participante narra la historia a partir de imágenes con el fin de expresar de alguna manera lo que se quiere contar o narrar, estas imágenes son subjetivas ya que a interpretación de la misma puede variar según el receptor. En el ejercicio se evidencia la creatividad, la meteorización de la violencia según el contexto, cada imagen puede ser interpretada de diferentes formas, sin embargo cada participante se encargó de contar a través de un breve relato lo que hay detrás de cada fotografía de manera que todos nos sumerjamos en el contexto.

En el trabajo de foto voz de Laura Fonseca en la imagen que tituló “Las garras del mal” nos narra que *“El consumo y expendio de drogas es consecuencia de la indiferencia la falta de educación y de valores. Las garras de esta problemática arranca las esperanzas de personas inocentes”*, de manera metafórica describe “la indiferencia” como las garras que les arrebatan los valores y la esperanza que necesita esta comunidad de Suesca (Cundinamarca)

En el trabajo de foto voz de Diana Álvarez en la imagen que tituló “Niños jugando a ser adultos” nos expresa la perdida de los valores y el desequilibrio en las familias, *“nuestros*

*niños dejan su niñez a un lado por la ocupación de sus padres, quienes creen que el trabajo y el dinero remplazan el tiempo y el amor”*

Podemos apreciar que a pesar de que se realizó el ejercicio de foto voz en distintas localidades, se plasman problemáticas en común, desde la comprensión psicosocial se evidencian aspectos que suelen no estar reconocidos por gran parte de sus propios habitantes o los causales de cada problemática se tienen olvidados, de modo que la foto voz puede reactivar la memoria de los pobladores y eso hace parte del proceso de buscar la salida a las situaciones de violencia.

#### ***d. Recursos de afrontamiento.***

Sin duda alguna, uno de los recursos de afrontamiento son las acciones colectivas que se desarrollan en cada una de las comunidades. A través del desarrollo de la foto relatos, se pudo evidenciar como las comunidades ya sea de manera individual, como de manera colectiva, luchan por querer una mejor calidad de vida. Esto lo han logrado varias comunidades a través del trabajo en grupo, en afrontar los problemas de manera colectiva y siempre enfocada en eliminar la violencia. La violencia sin duda alguna es el problema que opaca la calidad de vida de la población y opaca la motivación por sobresalir de dificultades económicas, sociales, etc.

A través de las imágenes y narrativas presentadas se observan varias manifestaciones de resiliencia ya que pese a todas las problemáticas en todos los casos siempre prevalecía la esperanza, las ganas de emancipar, de buscar un camino diferente que los aleje de la delincuencia y de sobreponerse ante las adversidades.

La sociedad está en constante cambio y con ello acciones y situaciones que marcan todos los contextos de supervivencia, la calidad humana está siendo dejada atrás por imponer otro tipo de conveniencias ya sean de tipo lucrativo o demás. Sin embargo se están viendo devastadores cambios sociales donde las víctimas están siendo las personas o contexto más vulnerables de la sociedad. Todos hoy buscamos nuevas y mejores formas de supervivencia pero siempre a la deriva de algún tipo de violación.

La lucha diaria por un cambio es importante, pero es aún más importante trabajar con los más pequeños desde el hogar y escuela para no seguir infectando de más violencia nuestra sociedad por eso hay que hacerlos conscientes del problema llamado violencia, el cual hay que erradicar pero no con más violencia si no con respeto por el pensamiento del otro, educación Basada en valores, unión familiar, escucha y confianza

***e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia***

El trabajo realizado en las diferentes comunidades, nos hace reflexionar en la forma como se podrían diseñar estrategias que permitan preservar la cultura, como la reconstrucción los valores éticos y morales, dado en el respeto, teniendo en cuenta las condiciones del otro en lo social, político, religiosos, tradiciones culturales, entre otras. Se reflexiona sobre la educación en valores en el respeto a los derechos, y la libertad de expresión, para una mejor convivencia disminuyendo los actos que traen violencia, invitando a ser comprensivos, solidarios y respetuosos. Educar en valores, es contribuir con la paz que tanto anhelamos.

Las fotos voz reflejan realidades sociales en diferentes espacios, pero con significados a valorar (violaciones de algún tipo). La salud mental está en decadencia, la falta de humanización crece, las políticas públicas no son implementadas como se enmarcan en las diferentes estancias y los planes de desarrollo nacionales y locales ya no funcionan. Mientras tanto se siguen vulnerando la sociedad y presentando diferentes tipos de violaciones.

Sin embargo, desde la acción **psicosocial** se pueden afrontar diferentes problemáticas sociales en diferentes contextos sociales.

Cuando vemos más de cerca y a profundidad la realidad de nuestras comunidades nos vemos en la obligación de organizar y trabajar para que se respeten los derechos y se tomen acciones pues la experiencia de violencia hiere destruye lo que se quiere desde las acciones psicosocial es que permitan trabajar por la reconstrucción de un cambio humanizado en donde se respete al ser humano.

**Link blog:** <https://alucardsteel.wixsite.com/diplomado>

## **Conclusiones.**

A través de las diversas fotos relatos, se puede evidenciar como estos encaminan a realizar una reflexión propia a partir de la percepción que se tiene sobre la imagen y la narrativa que expone cada plantilla. Considero que a través de la imagen se puede precisar grandes dificultades de las comunidades, así como también la manera en como estas han sobresalido de los problemas que emergen. La resiliencia, el empoderamiento y el afrontamiento de los problemas, es una clara muestra de que el ser humano desde la colectividad puede lograr grandes cosas a nivel social, el trabajo en conjunto es el puente para lograr grandes tareas u objetivos.

Se puede considerar que los diferentes tipos de violaciones están enmarcados en un tipo de falencias desde las mismas estancias participativas, vivenciales y de supervivencia. Los contextos presentados en las foto voz muestran realidades muy comunes que muchas veces pasan por desapercibidas pero que tocan fondo cuando no se les presta atención. Las nuevas generaciones encuentran en constantes cambios y es hora de actuar y prevenir.

## Referencias Bibliográficas

- Arévalo Atención y reparación psicosocial en contextos de violencia sociopolítica: una mirada reflexiva, por Liz Naranjo, Tomado de:  
<https://www.redalyc.org/html/815/81514696003/>
- Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral- PAPSIVI. Tomado de:  
<http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>
- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de:  
[http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352001000300004](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004)
- Kalawski J.; Haz A. (2003) Y... ¿Dónde Está la Resiliencia? Una Reflexión Conceptual. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology - 2003, Vol. 37, Num. 2 pp. 365-372
- Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. Psicogente, 20(38), 382-397. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>
- Universidad industrial de Santander (2014) Guía de atención paciente en crisis emocional – primeros auxilios psicológicos. Recuperado de:  
[https://www.uis.edu.co/intranet/calidad/documentos/bienestar\\_estudiantil/guias/GBE.80.pdf](https://www.uis.edu.co/intranet/calidad/documentos/bienestar_estudiantil/guias/GBE.80.pdf)
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)